

2007

lunarietto



**Almanacco
giubiaschese**

Regordat

*Regordat dal basilich
quand la tèra l'è calda
calda a tucala e sampignala
l'è sübit sü`.*

*Sa l'üsmava da piü`
qui sirad a la bona
la porta sbarazzada
lì in dal taul 'na brasciada
par cumpì sü i mazzit
da vend a Burgh.*

*Qui invöi culur gris spurch
ai pee d la scarinada da Gesa Granda.
Quel marcat d'alura, al temp dal Cioss.
Quel Cioss propi in mira a la gesa
un büt a la purtèa
e quand che la ciuchèta
finida la scurlada l'eva quièta
cumpariva giù in fund
scüra föra dal mund
la Lüisina.*

*Chi gh'eva 'l Cioss dal Prevat
cun l'udur da basilich
dent pai fiur.*

*Regordat, sì, regordat
che la piazza l'è róta
e un toch da mur
che tegn dent piü` nagota
al cerca al Sementeri ...*

Luce Juri-Berta

Il giornale di un Viaggio nella Svizzera durante l'agosto del 1854



PRESENTAZIONE

L'edizione di questo lunarietto avviene in un tempo triste e sconcertante per l'umanità: quello della globalizzazione mondiale, che arreca solo disagio e incertezza all'uomo della strada e nessun reale beneficio, anzi rende l'uomo maggiormente schiavo del bisogno e sempre più povero. Quali e come saranno gli anni a venire non ci è dato di sapere o di immaginare. Nonostante le avverse previsioni non ci rimane altro che sperare nella buona sorte e consolarci delle cose positive e buone che fino ad oggi furono realizzate.

Questa edizione vuole pur essere un omaggio e un ricordo del vissuto giubiaschese del quale presto ci si dimenticherà. La nostalgia dei vecchi e la curiosità dei giovani siano l'incentivo per una prossima edizione. State sani e vivete felici.

Il Lunarietto

Specola del Palasio, dicembre 2006

Resp. e stampa: Silvano Berta, 6512 Giubiasco

Il 2 agosto del 1854, assieme ad un compagno, denominato "il sig. B...", Girolamo Bonamici parte da Genova per la Svizzera e con un Omnibus raggiunge la ferrovia. Il 3 agosto, alle cinque del mattino si trova a Novara dove impossibilitato a salire sulla diligenza dei fratelli Motta, poiché stipata, raggiunge Arona in calesse e lì, sempre nel medesimo giorno, sale a Bordo del S. Carlo e attraverso il Lago Maggiore raggiunge Magadino e in serata, alle ore 10 Bellinzona.

A questo punto è interessante riportare per intero la parte del giornale riguardante la Svizzera italiana.

"...Magadino è un paese appiccicato ad una sterile montagna, e all'imboccatura del Ticino, che rende il luogo malsano. Iddio vi liberi dall'aria di Magadino, e dai sorbetti del suo Caffè della Posta.

Alle 10 di sera. Bellinzona. - È una confessione vergognosa per un viaggiatore

letterato, e che pretende scrivere un volume; ma di questa città non so proprio cosa dire, perché vi sono entrato, e ne sono uscito di notte. Si parla italiano. Non conobbi che una donna ed è una pettegola, sia detto in confidenza. Sulla porta di un lurido Caffè, troverete un donnone, che appoggia un volume enorme di ventraia, e un analogo sedere ad una pancaccia di legno; un donnone che parla con una voce chiocchia, e non si stanca mai, che si chiude un visaccio da befana in una cuffia che non sente il bucato. E bene questo donnone è la mia conoscenza di Bellinzona. Quando io entrai ella parlava a voce alta della bellezza di una sua concittadina, e metteva in dubbio la sua virtù. - Non voglio negarlo (diceva); la è una bella figura, ma quanto al resto... vi basti che vive a Ginevra; e poi... so io... non voglio dire di più - e chiudeva il suo discorso con una maliziosa risata. Forse il mio donnone avea buon fondamento di mormorare, ma io tenevo le parti della bella sconosciuta, ed era naturale.

Allora sorbendo una tazza di caffè, col mio compagno cominciammo a fare dei gravi commenti sulla corruzione della na-

tura umana, e sulla ventraia di quel donnone, che parlava e dubitava della castità di una bella vivente a Ginevra. Il discorso divenne tanto serio e profondo, che uscimmo senza pagare.

Poco dopo in quella di salire nella diligenza, presentossi un uomo, il quale ci fece osservare che a Bellinzona il caffè non si regala, e che perciò eravamo pregati a fare il debito nostro.

Quell'uomo aveva ragione, non c'è che dire; tuttavia io partii indispettito, pensando ai maliziosi discorsi di quel donnone.

Che bel tema pei giorni seguenti! Veramente indicimus in mala tempora.- Vedi la Civiltà Cattolica, passim."

5

7



Quasi storia

Rime in vernacolo giubiaschese di Erennio Melera (1892-1973)

Giubiasch dal 1800 inanz
e cunt i surnomm da qui temp,
adess spariit insem a iüssanz,
ma nandug dré ai strad d'adess
pusibilment.

Gnendu via da la staziun,
inura al Calderoli e pö dopu i Mariott,
lì al ristürant e su da dré i stalun
e da là dumà l'Tadè (un parasott).

Gheva più nagott par un bel tuchetin
e fin sü dal Cech dal Roch,
e pö la cà da la moniga e al Murin
che par quai ann l'eva quel di Lüvin.

Nagh dré a la rungia lì al travacun
i Pron e Nunela, qui dal Sant Jop,
pö la Francesa e da quel palazzun
l'è la cà vegia di Mariott.

6

8

Al centro dell'illustrazione, si vede il caseggiato del Cantinone, in Piazza Grande a Giubiasco, dove risiedeva l'Osteria Al 35 di Francesco Sartori e l'Osteria Rè dei Duchini.

La fotografia è degli inizi del 1900: al posto delle osterie che non ci sono più, la Cooperativa Operaia di Consumo della Linoleum SA.

Lì sul cantun, al 35 dal Cechett
e da fianch l'usteria di Rè
al Giorg strasciee e di Paul al Pepp
i Mainin e 'l Barzan lì da dré.

La cà di Senza lì visin
e atach al Nunela spazzacamin,
süla piazza al Risturant dal Moru
che prima l'eva Burgunovu.

Walcher e Pinancieca dal murin
e lì da sura i rudee Gialdin,
e dre al stradun i bumbunatt Fasola
al Toor e al Godi artista d'la tola,
al Murell e 'l Severi lì in cantun
e lì da sott al bagatt di Rüscur.

La sciura Fina cul Butegun
pena da part dal poru Pumùn
e püsee in là al Bacu Ghelmin,
al Mumbell, al Valeri e pö al Pucin
e ammo al Fümmda l'urganin
al Togn di Zepp e anca i Sertin.

E ammo sura un tuchetin
Gildu, Chilù, Dulfu e Crustin,
e insem a la Pogn, sua surela,

stava lì la maestra Piatela
che la facc scóra par 60 ann
anca ai nost nonn quant ieva tusan.

Dent da qui portich al Dunarett
e sura i rudee e ammo al Fighett
al Margaritel e i Nuvares
Menich, Severin e Pepa cumpres
e ammo quel turnò da Milan
neguziant da fochi par quasi cent ann.

Pö Tunin, Taminei e Pron in Via Runchitt
cunt la cà in funt dal Tumas Maritt
e lì sura, al palazz Scalabrin, pö parent
[di Magoria
che al po da roba par un capitul da storia
L'è ammo lì tal e qual cui so portigh
[dananz
la glurieta sül tecc e al purtun da fianch.

In d'una fira da cà tücc tachee,
gheva dent un murin e un tecee
cul Togn di Rungia, Rampunsch e
[Panzela
Scorla, Stupun, Fermagatt e Pinela
e a mezz i Capeli e pö i Muretìn



Una vecchia veduta di Cima Piazza a Giubiasco mostra sulla sinistra, con i portici e la glorietta sul tetto il palazzo Scalabrini, oggi proprietà della famiglia Marietta.

e in fascia i Ghelmin e la Rosa dal Mazzulin.

Burela e Gocia lì al Pedralin
da l'altra part i Crì e i Fachin
e sù da dré vers la Fracia
Dova, Trüchi, Quintin (ma che razza)
Urs, Crescian, Visca e Santin
Bucaa, Casteli, Basitt e Pelascin.

In Via Curgela... quasi nagott.
E dèss dal Cantun di Bugin parlem un bott
al Moss, Mastrett, Sturn, Lüziit e
[cumpagnia
Martinasc, Scandulera, Ravasi e pö al
[Matia,
Danz, Carlin di Rè, Baretarossa e Zupaiö
che ieva Funtana e iè ammo incöö.

Sott muntagna Taminei e Braga
Precascim, Cagamich, Podu e Giuvan da
[l'asan,
Gianulin, gendarm e zop Pedrun,
Masciora e Nicora e da Berta un vagun
(Spazatavul, Falchett e Zepin di Sindigun),
Giachett e pö al Biciu e in fund i Rüscur.

In via Rumpeda d'adess,
poch l'è cambiò, l'è quasi istess;
gheva al Margaroli, Tuncia e Bucett
e ammo al Bertascia e al Muret, e dopu al Marchin e al Valmagiun e sura la volta i Butunun.

L'è atacc i Volta, Biunda, Rüsca e Mazzin
Mazzagatt, Brüsa cüü, Camosc e pö al
[crott di Biasin
e da la da Sant Carlu, Famball e Padè
i Mulita e Remagi lì da dré,
i Margnun pöö i Bundi e i Paü
Busighita e Zepitt quasi scundü.

La Via Culunell Rüscur... gnanch da
[pensagh
e l'altra Prof. Sartori l'eva ammo na carà
e anch al Burghett poch divers in qui
[temp,
salvu quai stall che adess jè butegh:
stava lì i Butineli, Muret e poch luntan
i Mol, Gianulin e Maiabardan, Nuseda e
[Giudas Salam.

9

11

10

12

La cà di Sulmun cunt sù i bastiment,
al faree Güli e lì da dent
al Marcu Bagatt, da scià un tuchett
al Taramela barbee e pö al Famichett,
i Lavizzar, al Burela, al sart Laveli e al
[Gasparin,
al Rota di zocur e pö al macelar Düchin.

Mescee dent in tütt i cantun
stava qui da l'asan... i Bariun,
al Cinghei e al Cech da la Balia
al Filipu, al Munel e al Pelu da la sabia
e ammo al legnamee di Düchin
e lì dré da la giazzera, un stalun di
Daldin.

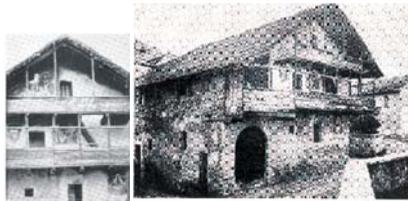
Da là al ristorant da la Jicc, cul sindigh
[so mari
che inura i languasc il ciamava "lasa fa
[da mi",
so fredel al sciur Cechin e anca l'altru
[al Carlin,
che incöö al sa ciamaress "stroza
[quintin".

Lì in dala piazza visin e distant
grand nuvità...tütt cambiò, fina i piant!!!
Nandugh dré a la tecnica muderna
e cunt o senza al permess da Berna
ia metu insem a na roba tant bela
che sa pö pasaa cunt i oli sant in
scarsela

Turnemm indré al bronni di Pedröö
Lì da fianch dò scör qui di nost nonn,
[inura fiöö,
e apena da sura na farmacia
che l'è pö gnüda na maceleria.
E lì da puus al stalun di Daldin
e di Cels là in piazza al buteghin.

Da dré in quel ghatt, na Valtaraia
al Chesler, al Lüisin, al Türch, Rafael e
[la Natalia
al Pedru canapar, al Chim e di Grisitt al
[legnun,
al Batisten, l'avucatin e ammo al Gagiun
al Pèn da la barancula e al Milesi
[carbunee
dre là a qui tópi tütt scanchignee.

La casa Bedeschi, diventata poi Valenti, documento
tipico di architettura rustica con dipinti popola-
reschi del XV-XVIII sec., trasformata negli anni in-
torno al 1940 e successivamente demolita, è qui ri-
tratta da tre diverse angolazioni: la terza, come ap-
pare sulla figurina del cioccolato Kohler, straor-
dinariamente per intero dal lato destro.



13

15



Da la Via E. Berta vers setentriun
ecu cunt sù al pitafio la cà di Berta in
[cantun
e pö i Nuvares, la cumaa Ursula e i
[Bedisch
e sura al Bacan, a 90 ann ammo visch.
Pö i Regüsc dala pora Marin,
cunt insem a i Barba, Daca e Albin.

La cà di Sciavatìn lì in pari
tacada insem a cunt quella dal Pisari.
Un zich da là i Ciöpp, i Barni e pö al
[Michee
e ammo i Melera un tuchett in dré,
e in Via Muröbia, ades larga e neta,
i Bega, i Gamba e al Pin Sapeta.

14

16

Sura, Contrada A. Gada nandu in piazza,
anch lì quasi tücc stall, na paströgnada.
La cà dal Jopp e la Fitt, pö quella di
[Camelin
e da là la Betin di Gada cul so poru
[urbin.
Girandu sù dré la piazza, tüta roba da
[Scalabrin:
torc, rimessa, stall e magazin.

Da sott da l'altru cò, pena un cicin da
[part
la cà dal scuir Tunin e quella dal Blusa
[so cùgnad.
Lì visin gheva al Papuciu già cap
[tamburin
che dopu quai ann i l'ha facc stradin.
Un bel palazz cunt da föra i tavulin
l'eva al negozi dal Jauch, scuir Paulin.

La butega dal Resca e la cà di Masdunà
cunt cinq in tra ialtri miga bun da parlaa
e lì da fianch i Calabres, tücc pori gent
e am mò la pora Ghita cul sò moviment
che al Dunati lì sott cul so tim tam
al scunfundeva da spess quel bacan.

Dès che al girotondo al sares finid
ch'il cuntrola qui d'inura am mò vif.
Propi tütt sa pò miga savè
e quai coss pò anca resta in dré.
Pensi adess ai quadrupedi cui uregiun
da stala a Giubiasch e na rarità in dal
[Cantun.

Da carnavà par la cursa lì in piazza
sa regüiva tütt quella razza,
e i püri sangue ben scernü
cul permess di proprietari (marchee
[giü)
che ieva pò cumè a San Siro d'incöö i
[bursun.
Ecu chi la lista cul nom di padrun:

Nunela, la Francesa, Paul, Pron, Grisett,
Santin, Martinasc, Nuvares e Giachett.
E pò Pinanceca, Giovann e Margnun
e da Pedvila: i Pijn, Gianoca e Simun,
Turcett, Ambröös, Veduva e anca al
[Pepin.
E adess che sem urmai a la fin
regurdevas che al paströgnun
al sta sù lì in cantun.

Note e commenti a cura di Silvano Berta

Il Ristorante è il Camoghè gestito dalla famiglia patrizia bellinzonese di Guglielmo Mariotti, nei pressi della stazione ferroviaria.



17

19

Mancandoci l'originale di "Quasi storia", non possiamo essere certi che "Lüvin" fosse proprio scritto così, con l'iniziale maiuscola anziché la minuscola. L'ultimo verso, invero, da adito a qualche dubbio sulla sua interpretazione: "Lüvin", infatti potrebbe significare il cognome Luvini, come pure il nome del borgo di Luino attribuito al mugnaio per la sua provenienza da quel luogo, oppure il genere di castagne "lüvin" destinate alla macinazione. Non siamo comunque riusciti a identificare il mugnaio, e neppure la cosiddetta "monaca", che la lepidessa popolare, trattandosi di una inveterata bestemmiatrice, aveva per antifrasi battezzata con quel nome.



La casa vecchia dei Mariotti, era la residenza estiva dove villeggiava la già citata famiglia patrizia di Bellinzona, nei pressi del San Giobbe.

"Al Cechett" era il nome familiare di Francesco Sartori, padre del pittore Augusto, che a Giubiasco si trasferì intorno al 1863, proveniente da Gerra Gambarogno suo paese d'origine. Silvano Berta scrisse in riguardo sulla Rivista di Bellinzona, n.º 6 del giugno 1977: "Il Cantinone era così denominato per la cantina che accoglieva uno spaccio di vino condotto da Francesco Sartori, dove ben allineate stavano alcune capaci botti di vino. Francesco Sartori detto familiarmente Al Cechett, era anche soprannominato al Trentacinq, dato che vendeva il vino nostrano a trentacinque centesimi il litro".



Il Ristorante del Moro venne aperto nel 1874 da Antonio Biaggini di Antonio, che era nato nel 1844. Pure uno degli abiatichi si chiamerà Antonio e sarà l'ultimo della famiglia a gestire il ristorante prima della cessione ad una società anonima denomi-

18

20

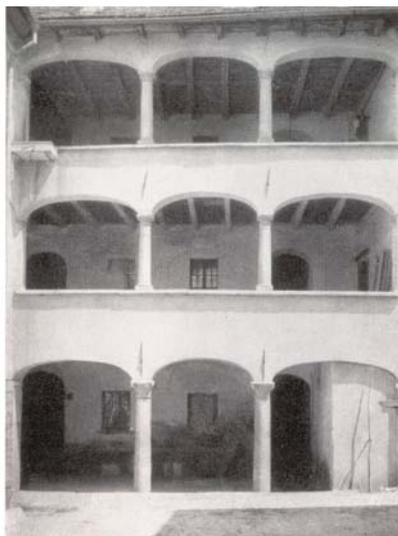
nata Biaggini SA, nell'anno 1975. Negli anni precedenti il 1874, il ristorante apparteneva alla famiglia Borgonovo, che era imparentata con i Biaggini. Il Ristorante del Moro e la famiglia Biaggini sono stati ampiamente illustrati sulla Rivista di Bellinzona del novembre 1976.



Pinancieca è il Lavizzari proprietario del mulino agricolo sul corso della roggia, ancora in funzione intorno al 1950. I Severi: da Severino Taminelli che aveva negozio di commestibili, prestino e osteria nello stabile demolito nel 1962, onde allargare la strada cantonale. Virgilio Gilardoni, nel suo "Inventario delle cose d'arte e d'antichità", Edizioni dello Stato, 1955 Bellinzona, a proposito delle case giubiaschesi così scrive: "Purtroppo le più belle case giubiaschesi andarono distrutte o deturpate nel ven-

21

23



La casa Taminelli ripresa dalla corte loggiata interna verso sud.

tennio dal 1935 a oggi (...) Fra i vari elementi di architettura civile conservati nel borgo, ricordiamo la facciata interna a loggiati di casa Taminelli originariamente del XVIII sec. In uno dei capitelli è scolpito lo stemma dei Pantera".



La signora Fina, ovvero Delfina Nicola sposata Antognini, gestiva un emporio che disponeva di svariate merci, fra le quali, oltre che i commestibili anche stoffe e qualche genere di ferramenta.

22

24



L'insegna del bastimento sulla casa dei Sulmoni era quello dell'Agenzia di emigrazione Techxz e Sulmoni e fu ricoperta da uno strato di imbiancatura il 28 ottobre 1964.

Il Bottegone della signora Delfina Antognini nata Nicola, in Piazza Grande. Sul suo sedime sorge attualmente il palazzo che ospita il laboratorio della Fondazione Diamante.

La Jicc era una Berta nata Duchini che gestiva il Ristorante del Sole assieme al marito sindaco. I maliziosi la chiamavano anche "al sindich femna" per la sua intraprendenza nella politica e nella conduzione degli affari di famiglia.

□

Oggi, ancor più d'allora, condividiamo il giudizio che il poeta Giorgio Orelli diede della piazza di Giubiasco in un passo di Foratura a Giubiasco

25

Per dire in contropelo lo strazio
 patito da una piazza
 fra le più miti del mondo: ampio prato in
 [pendio
 che tra castagni d'India e platani (danno
 [ombra
 ora a vuote automobili) allontanava
 dolcemente le case verso i monti,
 paese da scomporre e ricomporre
 come un Bruegel, ad ogni stagione;



27

Il Cantun Bugin (Fotografia Carlo Melera, Giubiasco).

ed ora bello come un cesso nuovo,
 una di quelle soluzioni
 definitive
 che i cervelli asfaltati dei nostri Consigli
 [Comunali
 trovano senza ombre di dubbi
 nel sozzobosco dell'incultura.
 E allora tu, cagnino, alza l'anca, irrorà a
 [lungo il frivolo
 tappeto verde.

*Giorgio Orelli, Sinopie,
 Mondadori, Milano 1977*

26

□

Bronn dal tedesco Brunnen: la fontana nei pressi dei Pedroli risaliva almeno al periodo della dominazione svizzera, ma forse era più antica. È già menzionata nel gennaio del 1785 in un elenco di spese, con la motivazione: per la solita merenda data alli appaltatori del Brono per nostra porzione di lire 4.16.- tocca lire 2.15.-.

Le scuole sorgevano sull'attuale sedime della casa Nonella al n° 93 di Piazza Grande.

□

La farmacia era gestita dal dottor Ferruccio Bettoni nello stabile che oggi porta il n° civico 95, di proprietà della famiglia Carpi; lo stabile, allora, ospitava pure lo studio dell'avv. Giuseppe Berta, giudice del Tribunale Federale e fratello del pittore Edoardo.

28

□

La macelleria che subentrò apparteneva a Pietro Fiori fu Marco.

□

Il "botteghino" dei Cels era il negozio di commestibili condotto dalla famiglia di Celso Walter fu Pietro, ubicato esattamente dove oggi ha sede la banca Raiffeisen.



29

La casa della famiglia patrizia dei Berta (ramo del Giachetti), in via Sottomontagna a Giubiasco, agli inizi del 1900, tutta inghirlandata di vigne.

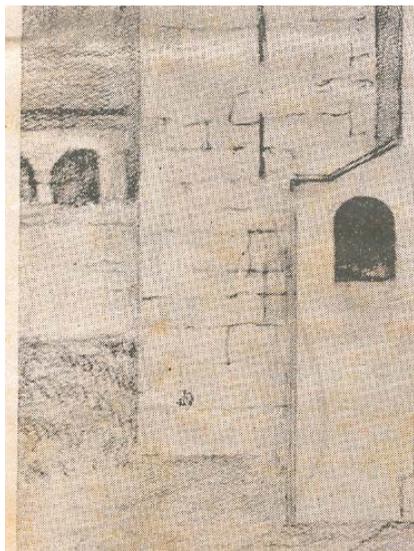
La presenza dei Berta a Giubiasco risale ad almeno il 6 febbraio 1429, comprovata da un atto pubblico del notaio Jacobum de Avondo di Bellinzona.

Il "caneparo", è l'esattore e tesoriere della Parrocchia.



La casa dei Berta in angolo, è quella natale del pittore Edoardo. Ci viveva suo padre Battista e la madre: una Regli di stirpe urana. È qui che giungevano dal Piemonte le botti di vino fornite dalla famiglia del celebre pittore Pellizza da Volpedo, fra il 1887 e il 1905, in grandi quantitativi. Pellizza, amico e compagno di studi di Edoardo a Brera e a Bergamo si dedicava saltuariamente all'attività commerciale della sua famiglia.

30



31

Il rilievo dei portici di casa Berta (a sinistra).
Disegno del pittore Augusto Sartori.

Per la prima volta nell'ottobre del 1938, appariva ad illustrare la copertina del Bollettino Parrocchiale di Giubiasco, un disegno del pittore Augusto Sartori, riprodotto l'antica facciata della chiesa parrocchiale, nelle condizioni in cui si trovava prima del 1890; seguiva inoltre una descrizione di G.B. Rahn, estratta dalla sua opera I monumenti artistici del Medio Evo del Canton Ticino e tradotta da Eligio Pometta, la quale fra l'altro riferiva che a sinistra del lato del campanile vi è il rilievo dei portici della casa Berta. Questa tipica costruzione secentesca menzionata dal Rahn, si conservò abbastanza bene fino intorno al 1940. Parte dei portici era ancora visibile nel 1942. In seguito la casa ormai trasformata, divenne proprietà della Parrocchia di Giubiasco, secondo le disposizioni testamentarie di Maria Novaresi, ultima proprietaria che discendeva per parte della madre, da Giuseppe Antonio Berta (1799-1877). Oggi, la casa dei Novaresi già Berta, è un moderno palazzo di cinque piani al n° 22 di Via Edoardo Berta, pittore.

32



1 Lunedì	Capodanno
2 Martedì	S Basilio vescovo
3 Mercoledì	S Genoveffa
4 Giovedì	S Ermete
5 Venerdì	S Amelia
6 Sabato	Epifania
7 Domenica	S Luciano
8 Lunedì	S Massimo
9 Martedì	S Giuliano
10 Mercoledì	S Aldo
11 Giovedì	S Igino papa
12 Venerdì	S Modesto
13 Sabato	S Ilario
14 Domenica	S Felice
15 Lunedì	S Mauro
16 Martedì	S Marcello papa
17 Mercoledì	S Antonio abate
18 Giovedì	S Liberata
19 Venerdì	S Mario martire
20 Sabato	S Sebastiano
21 Domenica	S Agnese
22 Lunedì	S Vincenzo
23 Martedì	S Emerenziana
24 Mercoledì	S Francesco di Sales
25 Giovedì	Conversione di S Paolo
26 Venerdì	SS Timoteo e Tito
27 Sabato	S Angela Merici
28 Domenica	S Tommaso d'Aquino
29 Lunedì	S Costanzo
30 Martedì	S Martina
31 Mercoledì	S Giovanni Bosco

1 Giovedì	S Verdiana
2 Venerdì	Presentazione di N.S.
3 Sabato	San Biagio
4 Domenica	S Gilberto
5 Lunedì	S Agata
6 Martedì	S Paolo Miki
7 Mercoledì	S Teodoro martire
8 Giovedì	S Girolamo Emiliani
9 Venerdì	S Apollonia
10 Sabato	S Scolastica
11 Domenica	Madonna di Lourdes
12 Lunedì	S Eulalia
13 Martedì	S Maura
14 Mercoledì	S Valentino
15 Giovedì	S Faustino
16 Venerdì	S Giuliana vergine
17 Sabato	S Donato martire
18 Domenica	S Simone vescovo
19 Lunedì	S Mansueto
20 Martedì	S Silvano
21 Mercoledì	Le Ceneri
22 Giovedì	S Margherita
23 Venerdì	S Renzo
24 Sabato	S Edilberto re
25 Domenica	I di Quaresima
26 Lunedì	S Romeo
27 Martedì	S Leandro
28 Mercoledì	S Romano abate

1 Giovedì	S Albino
2 Venerdì	S Basileo martire
3 Sabato	S Cunegonda
4 Domenica	II di Quaresima
5 Lunedì	S Adriano
6 Martedì	S Giordano
7 Mercoledì	SS Felicità, Perpetua
8 Giovedì	S Giovanni di Dio
9 Venerdì	S Francesca
10 Sabato	S Simplicio papa
11 Domenica	III di Quaresima
12 Lunedì	S Massimiliano
13 Martedì	S Eufrazia
14 Mercoledì	S Matilde regina
15 Giovedì	S Luisa
16 Venerdì	S Eriberto vescovo
17 Sabato	S Patrizio
18 Domenica	IV di Quaresima
19 Lunedì	S Giuseppe
20 Martedì	S Alessandra
21 Mercoledì	S Benedetto
22 Giovedì	S Lea
23 Venerdì	S Turibio
24 Sabato	S Romolo
25 Domenica	V di Quaresima
26 Lunedì	S Teodoro
27 Martedì	S Augusto
28 Mercoledì	S Sisto III papa
29 Giovedì	S Secondo martire
30 Venerdì	S Amedeo
31 Sabato	S Beniamino martire

1 Domenica	Le Palme
2 Lunedì	S Francesco di P.
3 Martedì	S Riccardo vescovo
4 Mercoledì	S Isidoro vescovo
5 Giovedì	S Vincenzo Ferrero
6 Venerdì	S Guglielmo
7 Sabato	S Ermanno
8 Domenica	Pasqua di Ris.
9 Lunedì	Dell'Angelo
10 Martedì	S Terenzio martire
11 Mercoledì	S Stanislao vescovo
12 Giovedì	S Giulio papa
13 Venerdì	S Martino papa
14 Sabato	S Abbondio
15 Domenica	In Albis
16 Lunedì	S Lamberto
17 Martedì	S Aniceto papa
18 Mercoledì	S Galdino vescovo
19 Giovedì	S Ermogene martire
20 Venerdì	S Adalgisa vergine
21 Sabato	S Anselmo
22 Domenica	S Caio
23 Lunedì	S Giorgio martire
24 Martedì	S Fedele
25 Mercoledì	S Marco evangelista
26 Giovedì	S Cleto
27 Venerdì	S Zita
28 Sabato	S Valeria
29 Domenica	S Caterina da Siena
30 Lunedì	S Pio V papa

1 Martedì	Festa del lavoro
2 Mercoledì	S Atanasio
3 Giovedì	SS Filippo e Giacomo
4 Venerdì	S Silvano
5 Sabato	S Pellegrino martire
6 Domenica	S Giuditta martire
7 Lunedì	S Flavia
8 Martedì	S Vittore martire
9 Mercoledì	S Gregorio, S Duilio
10 Giovedì	S Antonino
11 Venerdì	S Fabio martire
12 Sabato	S Rossana
13 Domenica	S Emma
14 Lunedì	S Mattia ap.
15 Martedì	S Torquato, S Achille
16 Mercoledì	S Ubaldo vescovo
17 Giovedì	S Pasquale conf.
18 Venerdì	S Giovanni I papa
19 Sabato	S Pietro di Morrone
20 Domenica	Ascensione
21 Lunedì	S Vittorio martire
22 Martedì	S Rita da Cascia
23 Mercoledì	S Desiderio vescovo
24 Giovedì	S Maria ausiliatrice
25 Venerdì	S Beda, S Erminio
26 Sabato	S Filippo Neri
27 Domenica	Pentecoste
28 Lunedì	S. Emilio, S Ercole
29 Martedì	S Massimino vescovo
30 Mercoledì	S Felice I papa
31 Giovedì	Visitazione di BV Maria

1 Venerdì	S Giustino martire
2 Sabato	S Marcellino
3 Domenica	SS Trinità
4 Lunedì	S Quirino vescovo
5 Martedì	S Bonifacio vescovo
6 Mercoledì	S Norberto vescovo
7 Giovedì	S Roberto vescovo
8 Venerdì	S Medardo vescovo
9 Sabato	S Efreim, S Primo
10 Domenica	Corpus Domini
11 Lunedì	S Barnaba ap.
12 Martedì	S Guido, S Onofrio
13 Mercoledì	S Antonio da Padova
14 Giovedì	S Eliseo
15 Venerdì	S Germana, S Vito
16 Sabato	S Aureliano
17 Domenica	S Gregorio B.
18 Lunedì	S Marina
19 Martedì	S Romualdo abate
20 Mercoledì	S Ettore
21 Giovedì	S Luigi Gonzaga
22 Venerdì	S Paolino da Nola
23 Sabato	S Lanfranco vescovo
24 Domenica	Nat. S Giovanni Batt.
25 Lunedì	S Guglielmo abate
26 Martedì	S Vigilio vescovo
27 Mercoledì	S Cirillo d'Alessandria
28 Giovedì	S Attilio
29 Venerdì	SS Pietro e Paolo
30 Sabato	SS Primi martiri

1 Domenica	S Teobaldo eremita
2 Lunedì	S Ottone
3 Martedì	S. Tommaso apostolo
4 Mercoledì	S Elisabetta
5 Giovedì	S Antonio Maria Zacc.
6 Venerdì	S Maria Goretti
7 Sabato	S Claudio
8 Domenica	S Adriano
9 Lunedì	S Armando
10 Martedì	S Felicità
11 Mercoledì	S Benedetto
12 Giovedì	S Fortunato martire
13 Venerdì	S Enrico imp.
14 Sabato	S Camillo de Lellis
15 Domenica	S Bonaventura
16 Lunedì	NS del Carmelo
17 Martedì	S Alessio confessore
18 Mercoledì	S Calogero
19 Giovedì	S Giusta, S Simmaco
20 Venerdì	S Elia
21 Sabato	S Lorenzo da Brindisi
22 Domenica	S. Maria Maddalena
23 Lunedì	S Brigida
24 Martedì	S Cristina
25 Mercoledì	S Giacomo apostolo
26 Giovedì	SS Anna e Gioacchino
27 Venerdì	S Aurelio
28 Sabato	S Nazario
29 Domenica	S Marta
30 Lunedì	S Pietro Crisologo
31 Martedì	S Ignazio di Loyola

1 Mercoledì	Festa Nazionale
2 Giovedì	S Eusebio
3 Venerdì	S Lidia
4 Sabato	S Giovanni M. Vianney
5 Domenica	S Osvaldo
6 Lunedì	Trasfigurazione di NS
7 Martedì	S Gaetano
8 Mercoledì	S Domenico
9 Giovedì	S Romano
10 Venerdì	S Lorenzo martire
11 Sabato	S Chiara
12 Domenica	S Giuliano
13 Lunedì	SS Ponziano e Ippolito
14 Martedì	S Alfredo
15 Mercoledì	Assunzione MV
16 Giovedì	S Rocco
17 Venerdì	S Giacinto
18 Sabato	S Elena
19 Domenica	S Italo
20 Lunedì	S Bernardo abate
21 Martedì	S Pio X papa
22 Mercoledì	S Maria Regina
23 Giovedì	S Rosa da Lima
24 Venerdì	S Bartolomeo
25 Sabato	S Ludovico
26 Domenica	S Alessandro
27 Lunedì	SS Monica e Anita
28 Martedì	S Agostino
29 Mercoledì	Mart. S Giov. Battista
30 Giovedì	S Faustina, S Tecla
31 Venerdì	S Aristide martire

1	Sabato	S Egidio abate
2	Domenica	S. Elpidio vescovo
3	Lunedì	S Gregorio Magno
4	Martedì	S Rosalia
5	Mercoledì	S Vittorino vescovo
6	Giovedì	S Petronio
7	Venerdì	S Regina
8	Sabato	Natività B. V. Maria
9	Domenica	S Sergio papa
10	Lunedì	S Pulcheria
11	Martedì	S Diomedea martire
12	Mercoledì	S Guido
13	Giovedì	S Giovanni Cris.
14	Venerdì	Esaltaz. S. Croce
15	Sabato	B. V. Addolorata
16	Domenica	S Cornelio
17	Lunedì	S Roberto
18	Martedì	S Sofia martire
19	Mercoledì	S Gennaro vescovo
20	Giovedì	S Eustachio
21	Venerdì	S Matteo apostolo
22	Sabato	S Maurizio martire
23	Domenica	S Lino papa
24	Lunedì	S Pacifico confessore
25	Martedì	S Aurelia
26	Mercoledì	SS Cosma e Damiano
27	Giovedì	S Vincenzo de' Paoli
28	Venerdì	S Venceslao martire
29	Sabato	SS Michele, Raff., Gab.
30	Domenica	S Girolamo dottore

1	Lunedì	S Teresa del B. G.
2	Martedì	SS Angeli Custodi
3	Mercoledì	S Gerardo abate
4	Giovedì	S Francesco d'Assisi
5	Venerdì	S Placido martire
6	Sabato	S Bruno abate
7	Domenica	BV Maria del Rosario
8	Lunedì	S Pelagia
9	Martedì	S Dionigi
10	Mercoledì	S Daniele martire
11	Giovedì	S Firmino vescovo
12	Venerdì	S Serafino
13	Sabato	S Edoardo re
14	Domenica	S Callisto I papa
15	Lunedì	S Teresa d'Avila
16	Martedì	S Edvige
17	Mercoledì	S Rodolfo
18	Giovedì	S Luca evangelista
19	Venerdì	S Laura
20	Sabato	S Irene
21	Domenica	S Orsola
22	Lunedì	S Donato vescovo
23	Martedì	S Giovanni da Cap.
24	Mercoledì	S Antonio Maria Claret
25	Giovedì	S Crispino
26	Venerdì	S Evaristo papa
27	Sabato	S Fiorenzo vescovo
28	Domenica	SS Simone e Giuda
29	Lunedì	S Ermelinda
30	Martedì	S Germano vescovo
31	Mercoledì	S. Lucilla, S Quintino

1	Giovedì	Tutti i Santi
2	Venerdì	Comm. Defunti
3	Sabato	S Silvia
4	Domenica	S Carlo Borromeo
5	Lunedì	S Zaccaria
6	Martedì	S Leonardo abate
7	Mercoledì	S Ernesto abate
8	Giovedì	S Goffredo vescovo
9	Venerdì	S Oreste, S Ornella
10	Sabato	S Leone Magno
11	Domenica	S Martino di Tours
12	Lunedì	S Renato
13	Martedì	S Diego
14	Mercoledì	S Giocondo vescovo
15	Giovedì	S Alberto Magno
16	Venerdì	S Margherita
17	Sabato	S Elisabetta
18	Domenica	S Oddone abate
19	Lunedì	S Fausto martire
20	Martedì	S Benigno
21	Mercoledì	Presentaz. BV Maria
22	Giovedì	S Cecilia vergine
23	Venerdì	S Clemente papa
24	Sabato	Cristo Re
25	Domenica	S Caterina d'Aless.
26	Lunedì	S Corrado vescovo
27	Martedì	S Massimo
28	Mercoledì	S Giacomo
29	Giovedì	S Saturnino martire
30	Venerdì	S Andrea apostolo

1	Sabato	S Eligio
2	Domenica	I di Avvento
3	Lunedì	S Francesco Saverio
4	Martedì	S Barbara
5	Mercoledì	S Giulio
6	Giovedì	S Nicola vescovo
7	Venerdì	S Ambrogio vescovo
8	Sabato	Immacolata conc.
9	Domenica	II di Avvento
10	Lunedì	Madonna di Loreto
11	Martedì	S Damaso papa
12	Mercoledì	S Giovanna F.
13	Giovedì	S Lucia
14	Venerdì	S Giovanni della Croce
15	Sabato	S Valeriano
16	Domenica	III di Avvento
17	Lunedì	S Lazzaro
18	Martedì	S Graziano vescovo
19	Mercoledì	S Fausta
20	Giovedì	S Liberato martire
21	Venerdì	S Pietro Canisio
22	Sabato	S Francesca Cabrini
23	Domenica	IV di Avvento
24	Lunedì	S Delfino
25	Martedì	Natale del Signore
26	Mercoledì	S Stefano
27	Giovedì	S Giovanni apostolo
28	Venerdì	SS Innocenti Martiri
29	Sabato	S Tommaso Becket
30	Domenica	S Eugenio vescovo
31	Lunedì	S Silvestro papa

Cognomi e relativi soprannomi di residenti a Giubiasco

Adorni	<i>Tècli</i>		<i>Cinch Ghei</i>
Andreo	<i>Murinee</i>	Lazzari	<i>Jupit, Panzela</i>
Antorini-Jorio	<i>Güzzalapis</i>	Margnoni	<i>Dunaret, Wascen</i>
Bassetti	<i>Fümm, Cavalit e anche Saltamartin o Santimartir, Melcher, Pumpa</i>	Masdonati	<i>Tor, Remagi, Gira Capel, Tumasin, Plüicc, Burtulin</i>
Berta	<i>Bucett, Falchett, Giachett, Patoia, Sindigùn, Spazzataul, Tanaba, Bucaa</i>	Melera	<i>Pin Sapeta, Papina, Scirat</i>
Berta-Duchini	<i>Giachett</i>	Moretti	<i>Bocador</i>
Berta-Carmine	<i>Tuncia</i>	Mossi	<i>Urs, Giuvan da l'asan, Baga, Fanc, I Tus</i>
Biaggi	<i>Giudas salam, Mastrantoni, Vigh</i>	Nonella	<i>La Francesa, Bacàn</i>
Biaggini	<i>Grì, Valmagiun</i>	Pedraita	<i>Pumun, Rüdee</i>
Buletti	<i>Burdun di Paul, Burèlin, Pedrinöö, Punt, Scara</i>	Pedroni	<i>Fighett, Pinciorla</i>
Carena	<i>Balota</i>	Precascini	<i>Braga (che fu trasmesso ai parenti Walcher)</i>
Codiroli	<i>Blusa, Blusin, Mastrett, Buee, Buvit, Pateràt, Püzza, Rundulin</i>	Rossi	<i>Lüziit, Mazzagatt, Cinghei, Còt, Pelona</i>
Danielli	<i>Famball</i>	Rossi-Motelli	<i>Mutei</i>
Defranceschi	<i>Bega</i>	Rossi-Simonelli	<i>Mazza da Ram o Lantogn</i>
Del Biaggio	<i>Gocia, Groi, Medu, Tabar</i>	Rusconi	<i>Maiabardan, Chilü</i>
Dell'Ambrogio	<i>Piin, Pelòca</i>	Sartori	<i>Cechitt o Trentacinch, Gatt</i>
Dellea	<i>Mulèta</i>		
Dell'Oro	<i>Camelin</i>	Scalabrini	<i>Rampunsch, Stupun</i>
Delmartini	<i>Martinasc, Marunèl, Pipun</i>	Serta	<i>Zepit, Zepp</i>
Delmenico	<i>Ghez</i>	Solari	<i>Ciudin, Banchet da Paü, Pédra, Cap</i>
Duchini	<i>Pep di Paul, Rè, Jicc</i>		
Ferretti	<i>Scorla</i>	Spinelli	<i>Fermagatt</i>
Fontana	<i>Zupaiö</i>	Tadè	<i>Cagamich, Ciööp</i>
Gada	<i>Gagiun</i>	Tamagni	<i>Nicora, Gussùn, Fiurin, Agulun, Banda, Bóff, Bundi, Cudee, Marchin, Nantin, Sart</i>
Garatti	<i>Camosc</i>		
Ghelmini	<i>Bacu</i>		
Ghiringhelli	<i>Vandun</i>		
Ghisletta	<i>Burigiun, Cuin</i>	Taminelli	<i>Senza, Gialdin, Severi, Sciavatin, Mapun, Güli</i>
Gianolini	<i>Bunza</i>		
Girami	<i>Masciöra</i>	Valenti	<i>Suster, Pimpi</i>
Guidi	<i>Bionda</i>	Walcher	<i>Braga (dai Precascini)</i>
Grisetti	<i>Podu, Legnun</i>	Walter	<i>Cels, Ghesler, Tüurch o Ugiùn, Galina</i>
Jauch	<i>Biciu, Famichett, Michee</i>		
Jorio	<i>Cianchèla, Frip, Pürsich</i>	Zanetti	<i>Bacan, Bacanèt, Gamba, Resca</i>
Laffranchini			
del Torchio	<i>Turcitt</i>	Zanetti-Streccia	<i>Papuciu</i>
Lavizzari	<i>Cech da la Balia, Pinancieca, Sach da Baiunett o Secretari</i>		

GENNAIO 2007

Mese di Gesù Bambino



Fasi lunari:

Mercoledì 3 gennaio, ☾ luna piena
Giovedì 11 gennaio, ☾ ultimo quarto
Venerdì 19 gennaio, ☽ luna nuova
Venerdì 26 gennaio, ☽ primo quarto

FEBBRAIO 2007

Mese dei dolori di Maria



Fasi lunari:

Venerdì 2 febbraio, ☽ luna piena
Sabato 10 febbraio, ☾ ultimo quarto
Sabato 17 febbraio, ☽ luna nuova
Sabato 24 febbraio, ☽ primo quarto

MARZO 2007

Mese di S. Giuseppe



Fasi lunari:

Domenica 4 marzo, ☽ luna piena
Lunedì 12 marzo, ☾ ultimo quarto
Lunedì 19 marzo, ☽ luna nuova
Domenica 25 marzo, ☽ primo quarto

APRILE 2007

Mese Pasquale



Fasi lunari:

Lunedì 2 aprile, ☽ luna piena
Martedì 10 aprile, ☾ ultimo quarto
Martedì 17 aprile, ☽ luna nuova
Martedì 24 aprile, ☽ primo quarto

MAGGIO 2007

Mese di Maria SS.



Fasi lunari:

Mercoledì 2 maggio, ☽ luna piena
Giovedì 10 maggio, ☾ ultimo quarto
Mercoledì 16 maggio, ☽ luna nuova
Mercoledì 23 maggio, ☽ primo quarto

GIUGNO 2007

Mese del Sacro Cuore



Fasi lunari:

Venerdì 1 giugno, ☽ luna piena
Venerdì 8 giugno, ☾ ultimo quarto
Venerdì 15 giugno, ☽ luna nuova
Venerdì 22 giugno, ☽ primo quarto
Sabato 30 giugno, ☽ luna piena

LUGLIO 2007

Mese del Preziosissimo sangue di N.S. Gesù Cristo



Fasi lunari:

Sabato 7 luglio, ☾ ultimo quarto
Sabato 14 luglio, ☽ luna nuova
Domenica 22 luglio, ☽ primo quarto
Lunedì 30 luglio, ☽ luna piena

AGOSTO 2007

Mese del S. C. di Maria



Fasi lunari:

Domenica 5 agosto, ☾ ultimo quarto
Lunedì 13 agosto, ☽ luna nuova
Martedì 21 agosto, ☽ primo quarto
Martedì 28 agosto, ☽ luna piena

SETTEMBRE 2007

Mese di San Michele



Fasi lunari:

Martedì 4 settembre, ☾ ultimo quarto
Martedì 11 settembre, ☽ luna nuova
Mercoledì 19 settembre, ☽ primo quarto
Mercoledì 26 settembre, ☽ luna piena

OCTOBRE 2007

Mese del Santo Rosario



Fasi lunari:

Mercoledì 3 ottobre, ☾ ultimo quarto
Giovedì 11 ottobre, ☽ luna nuova
Venerdì 19 ottobre, ☽ primo quarto
Venerdì 26 ottobre, ☽ luna piena

NOVEMBRE 2007

Mese delle Anime Purganti



Fasi lunari:

Giovedì 1 novembre, ☾ ultimo quarto
Sabato 10 novembre, ☽ luna nuova
Sabato 17 novembre, ☽ primo quarto
Sabato 24 novembre, ☽ luna piena

DICEMBRE 2007

Mese dell'Immacolata Concezione e del Bambino Gesù



Fasi lunari:

Sabato 1 dicembre, ☾ ultimo quarto
Domenica 9 dicembre, ☽ luna nuova
Lunedì 17 dicembre, ☽ primo quarto
Lunedì 24 dicembre, ☽ luna piena
Lunedì 31 dicembre, ☾ ultimo quarto

33

35

34

36



Giuseppe Margnoni, in un ritratto di Carlo Melera degli anni cinquanta. Era soprannominato Wasцен in seguito alla parentesi emigratoria a Washington. Celibe: non ebbe discendenti: con lui si estingue la famiglia patrizia dei Margnoni di Giubiasco.



Foto Patrizia Berta, 2005

La casa dell'antica famiglia patrizia dei Melera donde proveniva Erennio, l'autore di queste rime, a cui piacque modestamente definirsi, nel penultimo verso, *al pastrògnun*.

37

39

Cinquant'anni fa moriva il pittore Agusto Sartori

Un ometto timido, raccolto, con gli occhi vivacissimi e i gesti un po' scattanti. Ecco come ricordo Augusto Sartori al tempo dei suoi ultimi anni di vita. Lo rivedo, inoltre, accanto all'uscio della sua casa giubiaschese, in via Borghetto, mentre osserva lo scorrere del traffico: attento, con un atteggiamento che può sembrare di curiosità, scruta in su e in giù per la strada, accompagnando con il volgere del capo il veicolo o la persona che passa. E pure, ma sbiaditamente, lo ricordo mentre dipinge: io lo sto a osservare, e lui a tratti mi guarda in modo da farmi capire, così almeno mi sembra, di levarmi dattorno perché gli do fastidio. Quanti ricordi attorno all'uomo e alla sua figura di artista!

38

40

La famiglia

La famiglia Sartori, originaria di Gerra Gambarogno, si stabilì a Giubiasco verso il 1863. Il padre di Augusto, Francesco

(1835-1910), abbandonò il Gambarogno e si trasferì nel borgo assieme alla prima moglie, Savina Corti (1843-1871), e alla figlia Maria Rosa, nata a Gerra Gambarogno nel 1862.

Nel 1864, a Giubiasco, nasce la secondogenita Santina; seguono poi Carlo Cesare nel 1866, Marianna Carolina Delfina nel 1868 (muore a cinque mesi), nel 1869 Rosa Catterina Giacomina e, ultima, nell'agosto del 1871, Agostina Carolina. La moglie Savina muore a Giubiasco nel 1871, il 26 novembre, all'età di ventisette anni, stroncata da grave malattia.

Francesco Sartori di professione era "fabbricatore di pasta" e prestinaio; prestinaia era pure la moglie Savina. Vedovo con cinque figli, egli passa a seconde nozze, nel 1872, con Adele Moccetti (1852-1928). Da questa unione nascono altri otto figli: Elvezio Gervaso nel 1875, Guglielmo Stefano nel 1877, il pittore Angiolo Augusto, alle ore nove antimeridiane del 14 maggio 1880, nella casa in via Borghetto (oggi n° 6 proprietà degli eredi ing. Carlo Alessandro Bonzanigo), Germano nel 1882, Plinio Giovanni nel

1883, Mario nel 1888 (che muore a quattro mesi), Mario nel 1889 e, ultima nel 1893 Marianna.

Il Cantinone

Non abbiamo notizie certe, ma è molto probabile che la famiglia Sartori abbia abitato dapprima nel caseggiato in Borghetto (oggi n° 6, proprietà degli eredi ing. Carlo Alessandro Bonzanigo). Secondo la testimonianza di Marianna Sartori in questa casa nacque il pittore.

La famiglia Sartori abitò in seguito in Piazza Grande, dapprima in un appartamento sopra la banca di Francesco Berta e in seguito nel caseggiato detto il Cantinone, all'angolo con via San Giobbe. Il Cantinone era così denominato per la cantina che accoglieva uno spaccio di vino condotto da Francesco Sartori, dove ben allineate stavano alcune capaci botti di vino.

Francesco Sartori, detto famigliarmente "al Cechett" era anche soprannominato "Al trentacinq", dato che vendeva il vino no-

strano a trentacinque centesimi il litro.

Dal Foglio ufficiale svizzero di commercio del 23 giugno 1883, risulta che Francesco Sartori era titolare, già prima di quella data, di un negozio di "prestino e altri generi". Diverse persone vissute in quell'epoca affermano però di non avere mai visto il Sartori gestire un prestino. Forse la denominazione "prestino ed altri generi" era una formula generica per l'iscrizione al registro di commercio onde conseguire la patente d'esercizio della cantina. Verso il 1900 la cantina cesserà l'attività e al suo posto il Sartori aprirà una cartoleria.

41

Gli studi

Augusto Sartori frequenta le scuole obbligatorie a Giubiasco, poi, dietro consiglio del suo docente, il quale ne vede e apprezza l'inclinazione (a nove anni, il Sartori aveva già eseguito una pittura murale: la Madonna di Re, nella casa Nonella, al San Giobbe di Giubiasco) e contro la volontà

paterna che in un primo tempo lo voleva muratore, frequenta dal 1893 al 1894, la Scuola serale di disegno a Bellinzona, dove prepara in soli quattro mesi ben centottanta tavole, sotto la direzione del bellinzonese Carlo Carmine detto Lila, scultore di chiara fama. Nel contempo, si reca privatamente presso l'architetto Maurizio Conti di Bellinzona, per approfondire ancora di più le sue cognizioni.

Nel 1894, terminato il corso di due anni presso la Scuola serale di disegno bellinzonese, egli si appresta a ritornare a casa con immenso rammarico, non osando imporre altri sacrifici alla sua famiglia. Il pittore Giuseppe Mentessi, il quale aveva l'incarico di commissario di vigilanza presso la scuola di disegno della Turrita, incoraggia tuttavia il giovane a voler continuare gli studi e ne convince i genitori.

Il Sartori, per gli studi accademici a Brera, che durano dall'autunno del 1895 fino al luglio del 1902, con docenti Giuseppe Mentessi e Cesare Tallone, usufruisce del sussidio dello Stato e di alcune elargizioni

42

annue da parte di privati (vedi lettera di Augusto Sartori del 17 settembre 1894, presso l'Archivio cantonale e l'articolo "Onore al merito" su "Il Dovere" del 5 luglio 1902)

A Brera fra i suoi compagni di studio, vi sono il bellinzonese Camillo Rusconi, Giuseppe Amisani di Mede Lomellina (ritrattista della società elegante: fece il ritratto di Lyda Borelli e di Miss Grundy), Antonio Ambrogio Alciati di Vercelli e Antonio Piatti di Viggiù, popolare quest'ultimo per avere eseguito i ritratti di Giolitti e di Mascagni.

Secondo la testimonianza di Camillo Rusconi, Giuseppe Mentessi nutriva una grande ammirazione per il Sartori.

43



Una immagine giovanile del Sartori (1900 ca.)

A Milano

Nella capitale lombarda, il pittore giubiaschese risiedette presso una famiglia di origine ticinese in via San Carpofo. (La notizia è di Plinio Berta fu Francesco di Giubiasco, vivente in quel tempo a Milano assieme alla moglie, una Oriani, dell'antica famiglia milanese). Sempre secondo la testimonianza di Camillo Rusconi, il Sartori era poco socievole, forse a motivo della sua timidezza; il Rusconi, pertanto non ricorda di averlo visto, nemmeno una volta, partecipare alle serate al Teatro alla Scala o alle allegre remate sul naviglio di Porta Genova.

Durante il periodo degli studi accademici, il Sartori incontra una non meglio identificata contessa Negroni, la quale lo accoglie qualche volta nella sua villa e lo prende a benvolere a un punto tale da volerlo persino adottare. La contessa, facoltosa e di animo generoso, proteggeva ed aiutava gli studenti privi di mezzi purché promettenti.

44

Durante le giornate milanesi del 1888, mentre i cannoni di Bava Beccaris tuonavano in città, il Sartori capitò nel bel mezzo di una sparatoria uscendone però illeso ma con grande spavento tanto che ricorderà quel fatto ancora molti anni dopo.

Nel 1903 espone per la prima volta nella Galleria di Pietro Curletti.

Il ritorno in patria

Tornato a Giubiasco nel luglio del 1902, **45** Augusto Sartori fissa lo studio nella sua casa al San Giobbe e poi per interessamento dell'allora sindaco Camillo Olgiati, lo trasferisce in una sala a pianterreno del Municipio.

Di quel periodo lasciò scritto in un autografo: "ultimati gli studi fissai il mio studio a Giubiasco. Subito cercai di liberarmi dall'accademismo per trovarmi una via personale".

Si sposta, in seguito, nella sua casa di via Borghetto, dove resterà tutta la vita, convivendo con una sorella nubile, Marianna

Sartori, e alternando la sua attività di artista con quella di insegnante di disegno nelle scuole superiori del Cantone, prima a Locarno e poi a Bellinzona.

Si spense fra le braccia della sorella Marianna il 2 marzo 1957, all'Ospedale San Giovanni di Bellinzona.

S. B.



Disegno di Augusto Sartori

46

47



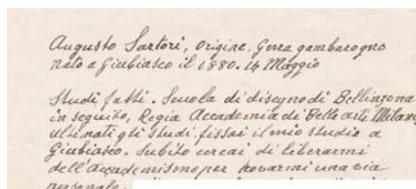
Ritratto di Augusto Sartori, disegno

Alcuni aneddoti in ricordo del pittore Augusto Sartori di Giubiasco (1880-1957)

Qualche volta usciva assieme al fratello Guglielmo per un battuta di caccia alla lepre nei pressi della Morobbia. A caccia gli capitò un giorno di ferire una lepre, che andò a morire proprio ai piedi di un gruppo di cacciatori, riuniti in discussione poco discosti da lui, che la raccolsero senza nemmeno sapere donde provenisse. Il Sartori non osò pretenderla e preferì ritornarsene a casa a mani vuote.



Fuori dalla sua cerchia famigliare il Sartori si trovava a disagio a motivo della sua timidezza, e credo che soffrisse pure di una qualche particolare forma di fobia: temeva, ad esempio, il fuoco della stufa a legna, paventando, senza motivo, chi sa quali pericoli d'incendio, e non appena la fiamma divampava, seppur discreta,



Autografo, senza data, di Augusto Sartori

subito si affrettava a spegnerla frugando tra la brace.



In occasione di una esposizione di pittura a Ginevra il Sartori si fece accompagnare da un fratello, con il quale si recò a pranzo in un ristorante.

Impacciato, il pittore quasi non toccò cibo, anche se il fratello, per incitarlo a mangiare e metterlo a suo agio usava le sole mani, tralasciando la forchetta. Augusto disse al fratello che andassero da qualche altra parte perché aveva ancora fame. Usciti dal ristorante e dovendo attraversare una strada trafficata, il pittore non si decideva a passare perché impaurito dai veicoli che transitavano. A sbloccare la situazione fu chiamato appositamente un tassì che, con una corsa di pochi metri, trasportò sul lato opposto della via i due fratelli.

49



51

Sono passati più di cento anni da quando fu pagato questo contributo per la correzione del fiume Ticino, preludio della bonifica del Piano di Magadino.

Di certo, allora, il signor Berta Paolo fu Pietro non avrebbe mai immaginato di contribuire, a costo di sacrifici, al risanamento di quel Piano di Magadino destinato all'agricoltura, che cento anni dopo sarebbe poi stato stravolto dalla temerarietà dei politici.



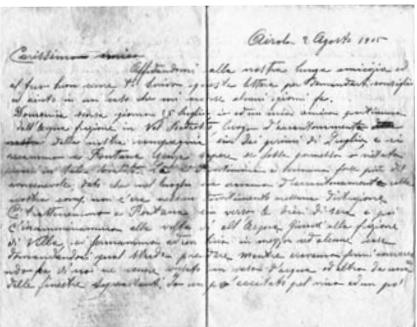
50

La seguente lettera di raccomandazione, scritta dal soldato del convoglio Paolo Gada di Giubiasco, di stanza in Valle Bedretto, all'amico pittore Augusto Sartori a perorazione della sua causa, è un delizioso documento di costume, specchio di quel tempo.

Il fatto si risolvette senz'altro nel migliore dei modi per il Gada e il Sartori perorò certamente la causa come si può supporre dalle annotazioni del pittore dietro la busta ricevuta: «Chi fece l'inchiesta e l'avvocato difensore».

Eravamo al tempo della prima guerra mondiale e la disciplina militare era assai severa.

52



Disegno di Augusto Sartori



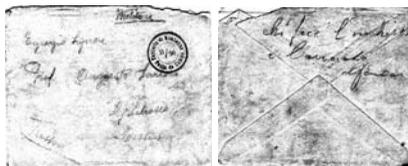
53

questo io ed il mio compagno fummo arrestati, ed ora ci troviamo qui in Airolò per comparire avanti il Tribunale di Guerra. Io vorrei pregarti ad interporre la tua influenza presso il sig. Maggiore Rusconi Com. di Circondario, pregandolo di che la cosa di cui sono imputati non è grave, che, se appena è possibile non mi venga fatto il processo. Raccomandandomi caldamente alla tua amicizia, sperando che vorrai farmi il favore che ti chiedo al più presto che ti sarà possibile, perchè è probabile che il processo avvenga verso il 6 corrente. Ti ringrazio vivamente fin d'ora pregandoti di darmi subito notizia di quello che hai potuto fare in mio favore, e pregandoti di fare sapere niente ai miei genitori.

55

Saluti cordiali dal tuo amico

Paolo Gada
Convogliere
I Compagnia
4 Batt. Regg. 30



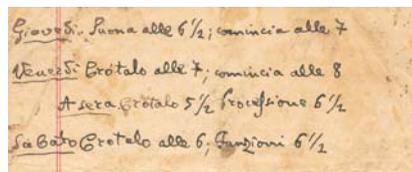
Airolò, 2 agosto 1915

Carissimo amico,

affidandomi alla nostra lunga amicizia ed al tuo buon cuore, ti scrivo questa lettera per domandarti consiglio ed aiuto in un caso che mi accorse alcuni giorni fa.

Domenica scorsa giorno 25 luglio, io ed un mio amico partimmo dall'Acqua frazione in Val Bedretto, luogo d'accantonamento della nostra compagnia sin dai primi di luglio, e ci recammo a Fontana senza sapere se fosse permesso o vietato recarsi in tale località. Là ci divertimmo e bevemmo forse più del convenevole, dato che nel luogo dove eravamo d'accantonamento colla nostra comp. non c'era nessun divertimento nessuna distrazione. Ci trattinemmo a Fontana sin verso le dieci di sera e poi c'incamminammo alla volta di all'Acqua. Giunti alla frazione di Villa, ci fermammo ad un bivio in mezzo ad alcune case domandandoci quale strada prendere. Mentre eravamo fermi conversando fra di noi ne venne versato un vaso d'acqua od altro da una delle finestre soprastanti. Io un po' eccitato dal vino ed un po' per l'atto ineducato, protestai ad alta voce contro l'autore dell'atto e il proprietario della casa. Ora la casa era appunto quella del parroco il quale sporse subito rapporto al nostro comandante di compagnia. In seguito a

54



56

Un foglietto di promemoria dove il campanaro della Chiesa Prepositurale di Giubiasco Antonio Berta annotava l'orario delle funzioni. Il campanaro cessò l'attività intorno al 1945. Il crotalo è una specifica funzione sonora rituale. Crotalo a tavolette o traccola - idiofono a percussione formato da tavolette mobili battenti su un corpo centrale con manico - nei giorni del Triduo pasquale, quando la Chiesa vieta l'uso delle campane. Spetta, infatti, alle truccole o crotali annunciare gli itinerari processionali e i riti penitenziali.

Ricordiamo con simpatia la figura del vecchio campanaro Antonio detto "Tunin di Spazzataul": una grossa verruca su di uno zigomo, le mani continuamente in moto, irrequiete, ora occupate a sbacellare fagioli che allineava sulla tavola e subito scompigliava e riprendeva a riordinare, e in altri momenti occupate a sfaldare con le dita le asole del gilè, oppure attorcigliando intorno a un dito la catena dell'orologio a cipolla riposto nel taschino. Non stava quieto un momento. Talvolta la scampanata annunciante il mezzogiorno la eseguiva con notevole anticipo, ma mai in ritardo, e a chi glielo faceva notare, rispondeva: "Quand'l'è sunò l'è sunò".

La funzionale ed estrosa bancarella del venditore ambulante Minotti di Giubiasco, detto il *Balunat*. Del *Balunat* si scorge sulla destra solamente il fianco dal quale pende la tipica casacca e la sciarpa. Sulla bancarella oltre i palloncini colorati, le bandierine, le trombette, aveva posto la cassetina dei "pianeti della fortuna" dalla quale dei topolini bianchi estraevano i foglietti con i pronostici.



57

59

Ogni tant, salta föra la pulemica di can: che jè tropp e i ga dà a impiastreaa i strad e i piazz. La nostra piazza da Giübiasch l'è piü quella d'un temp (miga par culpa di can), pensi al temp dala fera in piazza, cun tücc qui besti che i ga dava fastidi a nissügn e sa pudeva tacaa i vach al mür dal Cioss dal prevat che l'è stai spazzatu via cun la sua bela cà. Par scunfund i magagn e l'asfalt, adess ghè i fiuu e il "frivolo tappeto verde" cuma al scrif al poeta Giorgio Orelli.

L'Orelli al vegn a Giübiasch in bicicletta e l'ha scrit una bela poesia "Foratura a Giubiasco" che ghi da naa a leg in dal librü "Sinopie". A un certo punto l'Orelli al scrif: "E allora tu, cagnino, alza l'anca, irrorà a lungo il frivolo tappeto verde".

Anca mi, quand a nava a pruverd cunt al can, ma sfugava a digal quand al can al sa fermava a üsmaa. Eh, adess sa pò piü... gh'è l'urдинanza dal Municipi. E prima da l'urдинanza gh'è stai l'interpelanza in Cunsili cumünal. Mi seva lì e ma gni föra stu sonetto:

L'Interpelanza

*Divolt, cun tanti pispur che sa sent,
salta föra quaicoss che ga impurtanza,
che fa pensaa, cumè l'interpelanza
che vüna da sti sir, go ben present,*

*in lunghe e in larghe (cünti miga di bal)
ia scumbatti in Cunsili cumünal
par via di can, bastard e anca da razza
che i s'incröscia e i la fa in tüta la piazza.*

58

60

*Dopu che 'l Giorgio, sempru in bicicletta
la sbögìo chi a Giübiasch e in poesia
al t'inziga anca i can, a tegnii via*

*l'è brüta, sti besctiöo, gnanca baloss
che i ta ingrassa al Cumügn da bona vöia
senza pretend da pö righignà i oss...*

Luce Juri-Berta

Pispur, pettegolezzi

Pretend da pö righignà i oss, chi dice di fare il bene della comunità ma agisce solo per roscchiare...

Il solito Pierino durante la lezione di storia

MAESTRO: —Pierino, sai dirmi il nome della malattia che colpiva gli abitanti del Piano di Magadino cento anni fa?

PIERINO: —Lo so signor maestro, ma non mi viene la parola

MAESTRO: —La ma..., la ma...

PIERINO: —La mafia signor maestro.

MAESTRO: —Ma che dici Pierino, era la malaria, perché esistevano molte zone paludose. Ora per fortuna la malaria è stata vinta e non ci sarà più.

PIERINO: —Signor maestro, mio nonno dice che la mal aria ci sarà ancora se riusciranno a costruire l'inceneritore di Giubiasco.

Altri tempi, altre persone.
Campicoltura nel Piano di Magadino nel 1942.

All'aratro Federico Ghisletta
divenuto in seguito Consigliere di Stato
e Presidente del Governo ticinese.

L'economia di guerra di allora
impondeva la semina delle patate e del granturco.
Oggi è diverso: l'economia di pace, controllata
e pilotata dai fautori dell'inceneritore di rifiuti
a Giubiasco, ha rivoltato la terra per altre semine
che non saranno le patate e il granturco, ma darà
pur sempre un raccolto di frutti redditizi per alcuni e di frutti
avvelenati per altri.



N°

Giubiasco il 24 agosto 1862



L'AMMINISTRAZIONE PATRIZIALE :

di GIUBIASCO

Dichiara

P' aver ricevuto dal fig: Berta Pietro fu Francesco di Giubiasco suo domicilio la sua parte della seconda consegna dell'Alpe d'Orno, qui sua quota Capitale di franchi quarantacinque e centesimi due dico fr. 45.02 e quale fitto franchi tre dico fr. 3.- in tutto fr. 48.02 in acconto d' detto somma ha dato un mandato di fr. 27.66. In contanti a saldo franchi venti e centesimi trentasei fr. 20.36



*Della Amministrazione
M. Berta Antonio
Per il fig: Berta Pietro*

Una ricevuta del 1862 rilasciata dall'Amministrazione Patriziale di Giubiasco. Tutti gli agenti appartengono all'antica famiglia patrizia dei Berta. Il testo è il seguente: "Giubiasco, il 24 agosto 1862. Confederazione Svizzera. L'Amministrazione Patriziale di Giubiasco Dichiara d'aver ricevuto dal Signor Berta Pietro fu Francesco di Giubiasco suo domicilio la sua parte della seconda consegna dell'Alpe d'Orno, qui sua quota Capitale di franchi quarantacinque e centesimi due, dico Fr. 45,02 e quale fitto franchi tre, dico fr. 3.-, in tutto fr. 48,02. In acconto di detta somma ha dato un mandato di fr. 27,66. In contanti a saldo fr. venti e centesimi trentasei fr. 20,36. Pella Amministrazione il Presidente Antonio Berta. Per il Segretario Berta Pietro". Questo documento fu redatto proprio nell'anno in cui, per il borgo di Giubiasco, avvenne la scissione fra Comune politico e Patriziato.

2007

lunarietto



**Almanacco
giubiaschese**